

سى چىرۆ كىلە

فوناد مىرزا

وھوگىران و پىشەكى: جەلال زەنگابادى

گەواللە ھەور

گەواللە ھەورە چكۆلەكە پىكەنى و بە لاقە دوو كەلپىنە كانى ھەلىكوتايە سەر گەواللە يەكى چكۆلە تر و تارومارى كرد مينا كلووه بە فر و پەمۆ. گەواللە ھەورە كە لە خۆشپىيا، لە كانگای دلپەو پىكەنى و بە كلووه پەراگە نەدە كانى گوت:

- ئىستە دەبە شوانىكى بلوتردار و بە ئەفسوونم دەتكە مە بەرخىك و پاشان كەلە كىويىەك. ئىنجا گەواللە كە بەراستى بوو شوانىكى بلوتىرژەن و ئاوازىكى دلفىرنى ژەنى كە گەواللە چكۆلە كەى كرده بەرخىك، پاشان كەلە كىويىەك و پاشرا بالندە يەك. بە لاسارىيەكى زارۆكانە كە مەگەر بىزارى بىبزوئىت، گەواللە چكۆلە كە بە چركە يەك بوو دەيان شىو و شت: لە درەختچە يەكەو بە بۆ سەرى پىرەمىردىكى شكۆمەند، بۆ حوشترىكى دوو لوور، بۆ فىلىكى لمۆزدار، بۆ شەپپوورىك، بۆ كىژۆلە يەكى فەلى بە ناوى (نەسرىن)

ھەموو ئەمانە روودەدەن لە رووى ئاسمانى شىنى گەشى ھەلھاتوو بەسەر نەسرىنى پىكەنىوى ھەلاتوو بە ناو كۆلاندا لە دەستى عەللاوى كە سالىك لىنى بچووكتەرە و ناگە يەتە شادى و غاردانى.

۱۹۷۴

كۆلانە كانى حەپەسان

روخسارى خۆى لە ئاوتىنەدا پىشكىنى، ديارە ھەمان روخسارە چكۆلە لە شادى لىپورپىژەكە يە لە بەر چاوى، قىزىشى لە دوئىنپىو بەتيازەو ئاوىش چارەى پەلە پەلە مۆرە كانى ناكات و بۆ داىكى چارە ھەى چارە سوتىنى خواردوو. پىش ئەو ھى داىكى بىبىنىت بۆى دەرچوو، ھەستى بە كامەرانى دەكرد. ئاواتە خوازىوو خەلكان راگرىت و چەنە بازىيان لەگەلدا بكات. ھۆى كامەرانى



خۆی بدرکینیت، که دوینتی ژنه هاوسیکه بیان هات و
وهلکانیکی پیتشکەش کرد و له ژیر لیتوهه وتی:

- ئەری کورپژگه چەند هەژاری!

له میان شەوه زەنگدا دەنگی دایکی بیست که خوش و
غەمگینانە دەستراو، ئەستیرەکان دەبزوان و دەکەوتنه
پشتی پەردەیه کی نەپینبەوه. چاوهیلی نەدەنووقان و هەر
بیری له وشەکانی نافەرته که دەکردهوه.

که بهیانی داها، داماوانه له دایکی پرسى:

- ئەری دایه گیان ئیمه هەژارین!؟

- بەلێ پۆله

- هەژارگەل کین؟

- هەموو مەردم.

باش تینەگەیش، وهلێ چونکه وهلکانیکی هەبوو،
هەستی به شاگەشکه دەکرد.

له نێوان خەون و بیداریدا ئۆتومبیلێک بەز تێپەری و
له پێچەکه دا دیارنەما. تەماشای وهلکانەکهی کرد و له
دلی خۆیهوه وتی:

- ئەم وهلکانە گچکانە که دەژین و دەمرن،
ئیسکۆله کانیاان ورد و خاش دەبن و نالین ئاخ! لەسەر
زەمیندا، نه کامه ران و نه غەمبار بوو، بی فرمیستک
دەگریا.

۱۹۷۴

ئەو پۆژه که ماسییه کان فزین

هەرگیز که سێ پیتشتر کورپژگه یه کی وا دریتی نەبینیوه.
لاواز و باریک وهک مەچیر. گاڤا دەچیتە سەربانی
خانۆوه که له میان ئاپۆرهی زارۆکان که بۆ راوه ماسی
ئەفسوونباری فرینده خێ دەبنهوه، له گشتمان دریتزتره،
بۆیه له هەموومان بهختیارتره له راوکردنی ماسییه
فریندهکان. تۆرێکی قووچه کی چه سپینراو به سەر
حه یزەرانیکی دریتی دههیناو، چەند جارێک به دەوری
خۆیا دهخولایهوه و تۆره کهی بهرزدهکردهوه و ماسییه کان
دەکەوتنه ناوی.. ماسیگه لیکێ زیڕین و زیوین،
دریتزکۆلهی دهنوک ئاساو، پانکۆلهی پلیشاوی دهنوک
تیش و، چاو تووره کانیش، بۆره ماسی و سووره ماسی و
زوری.. هەر هەموو دهکفتنه دیلی تۆره فرینده که یهوه.
که مێیک رادهوه ستا و تۆره کهی به بزاقیکی
فرناخامبزه رادهوه شان و سه به ته به تاله کائمان تژی
ماسیگه لیکێ زیندوو ده بوون و چەند گاڤژمیریک
دهجوولانهوه. ئینجا دهستهکانی دهخسته سەر هەردوو

که لله کهی و به دەنگیکی زربنگاو دەیدا له قاقای
پیکه نین.

ئێژن ئەو کورپژگه دریتزه ئەفسوونباربوو. رۆژتیکیان له
پۆخی (دیجله) وره ورێکی کردو ماسییه کان ئاویان به
جیهیلانو، له ئاسمانی به غدا به سەر مالانا دهفرین. نهۆش
دیتهوه یادمان چۆن کورپژگه دریتزه که رۆژتیکیان به خۆشی
شیوهی گۆراو بووه شتیکی دوو که ئاساو پاسرا بووه
گه واله هه ورێکی ماسی ئاسا!

۱۹۷۴

فهرهنگیله:

* بۆره ماسی: (بوننی)، سورهماسی: (شهبوبوت)، زوری:

جۆره ماسییه کن له ناوی روبرارندا دهژین.

* وهلکان: بۆکه له.

* مەچیر: دهزوو.

سەرچاوه:

سایتی مالهیری الکاتب العراقی

(www.iraqiwriter.com)

* چیرۆکشان و هونەرماندی شیوه کارییه.

* له سالی (۱۹۵۵) له دایک بووه.

* کوردی فهیلییه و خۆی و خیزانی زۆر به دهستی به عسی
فایشستهوه چهوساونه تهوه و ئاواره بوونه.

* له (۱۹۷۸) هوه عیراقی به جیهیل شتوووه و له ولاته
یه کگرتوووه کانی ئەمریکا گیرساوه تهوه و ئیستا له وره دهژیت.

* بڕوا نامهی به کالۆریۆسی ئەندان یاری ئەلیکترونی و ماسته ری
به پرتوبردنی کاروباری ههیه.

* زمانین عه ره بی و ئیتالی و ئینگلیزی ده زانیت.

* دیموکراتییه و له هیج حیزبیک کاری نه کردوووه.

* له سهره تایی حهفتا کانی سه دهی رابردوووه چه رۆکیله و کورته
چیرۆک ده نووسیت و له زۆریه گۆڤاره عیراقییه کان و ده ره وهی

عیراقدا به ره می بلاویوه ته وه وهک: ته لیعه ئەده بییه، ئەلیفیا،
ناداب، که ره مه ل، ئەلسه قافه له ره بییه و مه شارف..

* ئەندامی دامه زینته ری هاویه ندی شیوه کارانی عیراقه له
ئەمریکا.

* سه ره رشتشانی گشتی ده زگای (ترای) رۆشنییری
سه ره خۆیه، که چەند ماله پرتیک به پتوه ده بات وهک: ماله پرتین

نقیسکاری عیراقی و هونەرماندی عیراقی، له گه ل به شاربوونا له
چه ندان چالاکیتین رۆشنییریدا.